



26 位诺奖得主, 42 条作文金句

导 语

从 1901 年至 2019 年, 诺贝尔文学奖总共颁发了 112 次, 先后有 116 位作家获此殊荣。能获得诺贝尔文学奖的, 当然都不是等闲之辈, 他们在文学领域都有自己独特的建树。今天, 素材君挑选了 26 位诺奖得主的 42 句名言, 它们不仅凝聚了全世界最顶尖的智慧, 而且都适于在作文中引用。

素材君给每一句名言都标明了适用的话题, 对于含义较隐晦的句子, 还进行了应用点拨。还在等什么, 快拿出小本本抄起来。

注: 小标题为作者获得诺贝尔文学奖的年份。

1905

显克维支, 波兰作家, 代表作有《旅美书简》《火与剑》《十字军骑士》等。

01. 因为罪恶是丑的, 德行是美的, 因此具有真正审美感的人是有德行的人。

应用点拨: 美可以陶冶情操, 涵养品德。民国教育家蔡元培先生就非常重视“美育”, 甚至提出“以美育代宗教”。

适用话题: 美、审美

1913

泰戈尔, 印度诗人、文学家, 代表作有《吉檀迦利》《飞鸟集》等。

02. 世界以痛吻我, 我要报之以歌。

适用话题: 挫折、坚强

03. 当你为错过太阳而哭泣的时候, 你也要再错过群星了。

适用话题: 积极向上、把握现在

1915

罗曼·罗兰, 法国作家, 代表作有《名人传》《约翰·克利斯朵夫》等。

04. 世上只有一种英雄主义, 就是在认清生活真相之后依然热爱生活。

应用点拨: 真正的强者, 在见识过生活的残酷以后, 依然热爱生活。

适用话题: 英雄、挫折、热爱生活

05. 标志时代的最灵敏的晴雨表是青年人。

适用话题: 时代青年



1923

叶芝, 爱尔兰诗人、剧作家, 代表作有《钟楼》《盘旋的楼梯》等。

06. 教育不是注满一桶水, 而是点燃一把火。

应用点拨: 最好的教育不是灌输知识, 而是点燃生命激情, 激发求知渴望。

适用话题: 教育

1925

萧伯纳, 爱尔兰剧作家, 代表有《圣女贞德》《伤心之家》等。

07. 人生有两出悲剧, 一是万念俱灰, 另一是踌躇满志。

应用点拨: 人不能过分悲观, 也不能过分乐观, 因为在这两种心态下, 人都无法正确地认识自己和社会, 必然遭遇失败。

适用话题: 悲观、乐观、达观

1927

柏格森, 法国哲学家, 代表作有《创造进化论》《直觉意识的研究》等。

08. 要像行动者那样思考, 要像思考者那样行动。

应用点拨: 既要热爱思考, 也要勤于实践, 思考和行动要统一, 类似于王阳明的“知行合一”。

适用话题: 思考与行动、实践

1938

赛珍珠, 美国女作家, 在中国生活近 40 年, 代表作《大地》。

09. 世人常因冀望遥远难及的幸福, 忽略了眼前的小乐趣。

适用话题: 活在当下

1946

黑塞, 德国作家、诗人, 代表作有《彼得·卡门青》《荒原狼》等。

10. 幸福是一种方法, 不是一样东西。是一种才能, 不是一个目标。

应用点拨: 幸福其实不在于拥有什么, 而在于一种良好的心态, 在于感知幸福的能力。

适用话题: 幸福

11. 有的人认为坚持会让我们变得更强大, 但有时候放手也会。

应用点拨: 对于无法改变的东西, 放手才是最明智的选择。

适用话题: 坚持与放弃

12. 命是弱者的借口, 运是强者的谦词。



适用话题: 命运、意志

1947

纪德, 法国作家, 代表作有《伪币制造者》《如果种子不死》等。

13. 对正在寻找真理的人, 相信他们; 对已经找到真理的人, 怀疑他们。

应用点拨: 人不应当迷信权威, 而应当“善于质疑, 敢于质疑”, 质疑是创新的源泉和起点。

适用话题: 质疑精神、创新、权威

1948

艾略特, 英国诗人, 代表作有《荒原》《四个四重奏》。

14. 做有用的事, 说勇敢的话, 渴望美好的事, 一生足矣。

适用话题: 价值观、追求、勇敢

1949

福克纳, 美国作家, 代表作《喧哗与骚动》。

15. 不要伤脑筋去超越你的同辈或是前任, 努力超越你自己。

适用话题: 超越自我

16. 我评价一个人, 就看他在做不可能完成的事情时, 失败得有多精彩。

应用点拨: 竭尽全力做事, 无愧于心做人, 纵使失败, 也称得上光荣。

适用话题: 成功与失败

1950

罗素, 英国哲学家、数学家、历史学家, 代表作有《幸福之路》《西方哲学史》等。

17. 你能在浪费时间中获得乐趣, 就不是浪费时间。

应用点拨: 在追求成功的道路上, 我们也应学会适时休憩, 享受人生。

适用话题: 兴趣爱好、诗意人生、目标与追求

18. 这个世界的问题在于聪明人充满疑惑, 而傻子们坚信不疑。

应用点拨: 不能迷信权威, 而应当敢于质疑。

适用话题: 质疑精神、创新、权威

19. 须知参差多态, 乃是幸福的本源。

适用话题: 包容、尊重

1953

丘吉尔, 英国政治家、作家, 两度出任英国首相, 代表作《不需要的战争》。



20. 你不面对现实，现实就会面对你。

适用话题: 面对现实

21. 悲观主义者从每个机遇中看到困难，乐观主义者从每个困难中看到机遇。

适用话题: 困难与机遇、乐观与悲观

1954

海明威，美国作家，代表作《老人与海》《乞力马扎罗的雪》《永别了，武器》等。

22. 生活总是让我们遍体鳞伤，但到后来，那些受伤的地方一定会变成我们最强壮的地方。

适用话题: 挫折、坚强

23. 优于别人，并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。

适用话题: 超越自我

1957

加缪，法国作家，代表作有《局外人》《鼠疫》《西西弗的神话》等。

24. 一切伟大的行动和思想，都有一个微不足道的开始。

适用话题: 勇于尝试

25. 重要的不是治愈，而是带着病痛活下去。

应用点拨: 人生遭遇伤痛在所难免，强者总是能带着伤痛笑对人生。

适用话题: 挫折、遗憾、坚强、乐观

1964

萨特，法国哲学家、作家，代表作有《存在与虚无》《恶心》《禁闭》等。

26. 他人即地狱。

应用点拨: 当我们违心地改变自己，以博取他人的赞许，“他人”便成了我们的“地狱”。

适用话题: 独立思考、做自己

27. 如果你独处时感到寂寞，说明你没有和自己成为好朋友。

适用话题: 孤独、回归内心

1968

川端康成，日本小说家，代表作有《伊豆的舞女》《雪国》等。

28. 凌晨四点，看到海棠花未眠。如果一朵花很美，那么有时我会不由自主地想到：要活下去！

应用点拨: 美是抵御无聊和抑郁的良药。



适用话题: 美、热爱生命

29. 风雅, 就是发现存在的美, 感觉已经发现的美。

适用话题: 美、诗意人生

1970

索尔仁尼琴, 俄罗斯作家, 代表作有《伊凡·杰尼索维奇的一天》《古拉格群岛》等。

30. 总盯着过去, 你会瞎掉一只眼, 然而忘掉历史, 你会双目失明。

应用点拨: 最好的态度是, 在铭记历史的同时放眼未来。

适用话题: 历史、过去与未来

31. 苦难有多深, 人类的荣耀就有多高远。

应用点拨: 努力战胜苦难, 人类就能赢得荣耀, 比如这次全民战“疫”。

适用话题: 灾难、苦难、信念

1971

聂鲁达, 智利诗人, 代表作《二十首情诗和一支绝望的歌》。

32. 当华美的叶片落尽, 生命的脉络才历历可见。

应用点拨: 当繁华的表象退去, 本质才会显现。

适用话题: 现象与本质、真与假、回忆

1982

马尔克斯, 哥伦比亚作家, 代表作有《百年孤独》《霍乱时期的爱情》等。

33. 生命中真正重要的不是你遭遇了什么, 而是你记住了哪些事, 又是如何铭记的。

应用点拨: 有些事随风飘逝, 有些事刻骨铭心。

适用话题: 记忆、回忆

1984

塞弗尔特, 捷克诗人, 代表作有《泪城》《全是爱》等。

34. 只有人才能在艰难岁月中, 靠梦想和希望充饥。

适用话题: 梦想、希望、信念

1994

大江健三郎, 日本小说家, 代表作有《广岛札记》《万延元年的足球》《饲育》等。

35. 好的对手会让你越战越勇。

适用话题: 对手、竞争



1999

君特·格拉斯, 德国作家, 代表作《铁皮鼓》《猫和鼠》《剥洋葱》。

36. 回忆就像剥洋葱, 每剥掉一层都会露出一些早已忘却的事情。层层剥落间, 泪湿衣襟。

适用话题: 回忆、记忆

2003

库切, 南非小说家, 代表作《耻》《迈克尔 K 的生活和时代》。

37. 你内心肯定有着某种火焰, 能把你和其他人区别开来。

适用话题: 个性、做自己

2012

莫言, 中国作家, 代表作有《红高粱家族》《檀香刑》《丰乳肥臀》《生死疲劳》等。

38. 世界上的事情, 最忌讳的就是个十全十美, 你看那天上的月亮, 一旦圆满了, 马上就要亏厌; 树上的果子, 一旦熟透了, 马上就要坠落。凡事总要稍留欠缺, 才能持恒。

适用话题: 完美与遗憾

39. 极致的喜欢, 更像是一个自己与另一个自己在光阴里的隔世重逢。

适用话题: 爱、兴趣爱好

2016

鲍勃·迪伦, 美国民谣歌手、作家, 代表作《像一块滚石》《答案在风中飘荡》。

40. 实际上, 你要抑制自己的野心, 这样你才能成为你应该成为的人。

应用点拨: 不要好高骛远。

适用话题: 理想与幻想、目标与追求

41. 有些人能感受雨, 而其他人则只是被淋湿。

应用点拨: 生活需要认真感受、用心品味。

适用话题: 活在当下、感受生活

42. 你可以随时转身, 但是不能一直后退。

适用话题: 勇气