



## 《风味人间》(全三季) 神仙文案汇总

### 导 语

带鱼, 如风中霜月, 水里寒刀。

带鱼, 骨架简单, 鱼肉柔弱娇嫩, 火力大会使其支离破碎。

小火煎, 外层变得酥脆, 焦香乍泄, 加酱油红烧, 甘美与浓郁兼得。

.....

这不是古龙武侠小说里的句子, 这是央视美食纪录片《风味人间》的解说词。

这部纪录片由《舌尖上的中国》导演陈晓卿执导, 至今已播完第三季。

该片的文案, 即使在精品频出的央视, 也是天花板般的存在。

素材君边看边感慨: 大家写作文要是有这文笔就好了, 一篇高考满分作文还不是倚马可待?

震撼之余, 我们精心整理了全三季文案中的精华部分, 共 28 句。

有的句子可以直接写进作文, 其余的稍加修改即可化用, 素材君都给出了适用话题, 以及化用的方法。

即使一时半会儿用不上, 读一读也是一种学习和陶冶。

还等什么, 快拿出小本本抄起来吧!

### 第一季

**01. 环球同此凉热, 边界逐渐模糊。然而, 地球上多元的风土, 依旧定时守信, 孕育出多彩的食物, 以古老的方式, 静默的力量, 帮助我们在日趋雷同的日常生活里, 辨认对方, 看清自己, 山川依旧, 风味不改。——第 1 集《山海之间》**

化用示范: 环球同此凉热, 边界逐渐模糊。然而, 地球上多元的风土, 依旧繁衍生息, 孕育出多彩的文明, 以古老的方式, 柔软的力量, 帮助我们在日趋雷同的日常生活里, 辨认对方, 看清自己, 山川依旧, 风骨不改。

适用话题: 传统文化、文化传承

**02. 洪荒岁月的炉火明灭, 时代巨变的波澜不惊, 最终, 都不着痕迹地投射在食物上, 化作我们平凡的一日三餐。每个仔细品味的人, 都会心怀感念, 余味无穷。——第 3 集《滚滚红尘》**

化用示范: 洪荒岁月的炉火明灭, 时代巨变的波澜不惊, 最终, 都不着痕迹地投射在文化上, 化作我们平凡的一言一行。每个仔细品味的人, 都会心怀感念, 余味无穷。

适用话题: 传统文化、文化传承



03. 每当灶火燃起, 香气弥漫, 熟悉的味道, 植入记忆深处, 家才获得完整的意义。平淡的食材, 经过一双巧手和细密的心思, 点亮日常, 温暖彼此。万户千家, 味道迥异, 但幸福的滋味却何其相同。——第7集《万家灯火》

适用话题: 家庭亲情、烟火人间

04. 家的味道, 并不特指某一种食物, 一家人团聚在一张餐桌旁, 这个味道才更加真实、更加圆满。——第7集《万家灯火》

适用话题: 家庭亲情、烟火人间

05. 三餐茶饭, 四季衣裳, 共同造就了一个叫家的地方。人因食物而聚, 人不散, 家就在。烟火人间, 风味常存。——第7集《万家灯火》

化用示范: 三餐茶饭, 四季衣裳, 共同造就了一个叫家的地方。人因亲情而聚, 人不散, 家就在。烟火人间, 情义常存。

适用话题: 家庭亲情

## 第二季

06. 人类的八方迁徙, 风味的四海流变, 分与合, 聚与散, 载浮载沉, 蜕变重生之间, 成就了这一席色香味俱全的绝世美谈。——第3集《酱料四海谈》

化用示范: 人类的八方迁徙, 文明的四海流变, 分与合, 聚与散, 载浮载沉, 蜕变重生之间, 成就了这一色彩斑斓的地球村。

适用话题: 文化交流、文明交融

07. 故乡是我们抵达这个世界深处的一个起点。——第6集《颗粒苍穹传》

适用话题: 故乡

08. 外婆放在食物里的, 还有朴素的祈愿, 日子红火, 家人齐整。——第6集《颗粒苍穹传》

适用话题: 家庭亲情、烟火人间

09. 人生的喜怒哀乐, 恰如菜肴中的苦辣酸甜。当岁月流逝, 唯有空中飘荡的气味, 还恋恋不散, 让往事历历在目。——第6集《颗粒苍穹传》

适用话题: 回忆、思念

10. 用滋养和创造的力量, 在寻常之中, 见出奇迹和非凡。——第6集《颗粒苍穹传》

化用示范: 用思考和创造的力量, 在寻常之中, 见出奇迹和非凡。

适用话题: 创新



### 第三季

11. 说到沧桑二字,前者指沧海,后者是家园。人们以风为信,以苦作舟,耕耘着孩子的记忆和未来的风景。——第1集《天涯·四海为家》

适用话题: 文化传承

12. 生活向来充满风浪,但人们总愿意把信心交给明天。——第2集《弄潮·浪头击水》

适用话题: 希望与信念

13. 盘中餐,头顶月,让远离亲人的时光不再漫长。——第2集《弄潮·浪头击水》

适用话题: 家庭亲情、烟火人间

14. 立于潮头,勇气随风浪沉浮;越过山丘,才能看清生活的底色。每一丝云淡风轻的背后,都有人拼尽全力。待光阴化作故事,那些过往的层云,似乎都轻飘得不足言说。——第2集《弄潮·浪头击水》

适用话题: 奋斗拼搏

15. 眼前潮水起落,身后浮沉半生,也许人的无奈和不平凡在于,越是看清真相,越是不惧琐碎和艰辛,坦然面对三餐一宿,岁短日长。——第4集《赶海·潮来汐往》

适用话题: 豁达、从容

16. 回头看仿佛光阴如水,人生不复少年。只是大海的节律不改,正如人间的求索依然。——第4集《赶海·潮来汐往》

适用话题: 信念、追求、梦想

17. 岁月总是让生活一边丢却,一边弥合。——第5集《时鲜·秋去春来》

适用话题: 时间的力量、学会忘记、得与失

18. 童年总是过得很慢,而成年人的世界里,一样的时间却总是让人觉得日夜太长,岁月太短。——第6集《花样·似水流年》

适用话题: 时间

19. 岁末的一顿团年饭,仿佛卸下一年的疲惫,化解胸中的块垒。——第6集《花样·似水流年》

适用话题: 家庭亲情、春节

20. 中国人对团圆的执念在春节达到顶点,人们不辞辛劳,千里奔赴,又在获取勇气与力量后再度启程。——第6集《花样·似水流年》

适用话题: 家庭亲情、春节

21. 我们无力驯服一朵来去的浪花,就像不能左右时间,却以变化对重复做花式反抗,用风



味对寡淡做多样消解。几度努力再造，一派烟火人间，虽然留不住似水的光阴，但也莫辜负花样的年华。——第6集《花样·似水流年》

化用示范: 我们无力驯服一朵来去的浪花，就像不能左右时间，却以劳作对流逝做花式反抗，用创造对平庸做多样消解。几度努力再造，一派烟火人间，虽然留不住似水的光阴，但也莫辜负花样的年华。

适用话题: 珍惜时间、积极进取

22. 以时间对抗时间，用厚积凝固薄发，短暂脆弱的鲜美得以长久停留。——第7集《厚味·余韵悠长》

化用示范: 以时间对抗时间，用厚积凝固薄发，短暂脆弱的生命得以意义久长。

适用话题: 坚持、积累

23. 古老的工艺伴随人们的生活，送走冬春几度，平添风韵几何。——第7集《厚味·余韵悠长》

适用话题: 工匠精神

24. 万物生长有时，但人们却把一去不回的时间，以某种形式的形式固着，使其穿过无尽纷乱，而不曾散落，它鲜活如昨，就像时光未被惊扰，岁月还能重来；它厚重悠远，仿佛藏着大海的涛浪，故土的风霜。——第7集《厚味·余韵悠长》

化用示范: 万物生长有时，但人们却把一去不回的时间，以某种文化的形式固着，使其穿过无尽纷乱，而不曾散落，它鲜活如昨，就像时光未被惊扰，岁月还能重来；它厚重悠远，仿佛藏着大海的涛浪，故土的风霜。

适用话题: 文化传承

25. 大自然一无所求，化育世间万物。往来人奔忙不休，不断经营建构。从传统渔猎到海上农作，从物种复苏到技艺的承传，人们从没放弃过变革与重组，为的是长久的赓续，代代的持有。——第8集《赓续·代代相传》

化用示范: 大自然一无所求，化育世间万物。往来人奔忙不休，不断经营建构。从农作渔猎到诗书礼乐，从绘画雕刻到浅吟低唱，人们从没放弃过变革与重组，为的是长久的赓续，代代的持有。

适用话题: 文化传承

26. 不管通往平淡还是走向非凡，大约所有的路程都有一个微不足道的开端。从初出茅庐到升堂入室，道理简单，然而其路漫漫。——第8集《赓续·代代相传》

适用话题: 坚持、梦想



27. 食物朴素无华, 但有夜色凉风与亲人围坐, 无端多出几分美味与亲切。成长的稚童, 族里的老者, 如此一年又一年, 完成着世代的赓续, 春秋的交叠。——第 8 集《赓续·代代相传》

适用话题: 家庭亲情、烟火人间

28. 自然生养万物而不据为己有, 岁月却试图把生活左右。总有人毫不妥协, 付出勇气与劳作, 一边迎接风浪, 一边拥抱凡常, 只因为人与命运唇齿相依。正如海洋之于大地, 一再交手又彼此造就, 哪怕惊涛来得不容分说, 哪怕沧桑不曾善罢甘休! ——第 8 集《赓续·代代相传》

适用话题: 奋斗拼搏、不惧挑战、命运