



用《红楼梦》中的好句，彰显我们的文学素养

经典好句

01. 世事洞明皆学问，人情练达即文章。

句子释义：把世事洞察透彻了就是学问，把人情世故应付自如了也是文章。

应用点拨：不仅课本上的知识是学问，人情世故也是学问。洞悉人情世故，是成长的一个必要环节。这句话在原著中带有贬义，反映的是一种老于世故、明哲保身的处世哲学，为作者所不耻。我们引用时可以取它的褒义，也可以取它的贬义。

适用话题：情商、成长

02. 霁月难逢，彩云易散。

句子释义：霁，读 jì，指雨后或雪后天空转晴。雨后的明月十分难得，天空中的彩云却很容易消散。

应用点拨：美好的事物总是转瞬即逝，我们要好好珍惜。白居易也有一句类似的诗：大都好物不坚牢，彩云易散琉璃脆。

适用话题：珍惜

03. 质本洁来还洁去，强于污淖陷渠沟。

句子释义：淖，读 nào，指烂泥。洁净的生来，洁净的死去，胜过陷入肮脏的污泥中。

适用话题：气节、操守

04. 假作真时真亦假，无为有处有还无。

应用点拨：世事常常真假难辨，想要不受蒙蔽，必须练就一双慧眼。

适用话题：真与假、表象与本质

05. 纵然生得好皮囊，腹内原来草莽。

句子释义：长相漂亮，但是没有真才实学。

适用话题：外表与能力、表象与本质

06. 金紫万千谁治国，裙钗一二可齐家。

句子释义：金、紫，即金带、紫袍，代指达官显贵；裙钗，代指女性；齐家，指管理好一个家庭。意思是指，无论于国于家，干练的女性远胜庸碌的男性。

适用话题：赞扬女性

07. 乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。

应用点拨：可用来形容人心或社会的浮躁，比如网络上的种种乱象。

适用话题：踏实与浮躁

**08. 任凭弱水三千，我只取一瓢饮。**

句子释义: 引申自佛经中的一则故事，意思是说，一生中可能会遇到很多美好的东西，但只要好好把握住其中的一样就足够了。

适用话题: 选择、专注

09. 万两黄金容易得，知音一个也难求。

适用话题: 友谊、物质与精神

10. 太高人愈妒，过洁世同嫌。

句子释义: 太过清高的人容易被世人嫉妒和嫌弃。

应用点拨: 做人应当低调、踏实，自视清高者往往被人厌恶。

适用话题: 谦虚与骄傲、低调

11. 机关算尽太聪明，反误了卿卿性命。

应用点拨: 做人如果太过算计，结果往往适得其反。与其投机取巧，不如抱朴守真。

适用话题: 诚实、朴实

12. 身后有余忘缩手，眼前无路想回头。

句子释义: 身后，指死后。意思是，到死财产也花不完，但是依然贪得无厌，直到走投无路了，才开始后悔。

适用话题: 欲望、贪婪、节制、清廉

13. 玉在椟中求善价，钗于奁内待时飞。

句子释义: 椟，读 dú，指木匣；奁，读 lián，古代妇女梳妆用的镜匣。玉和钗都被放置在盒子里，盼望有朝一日能实现它的价值。

应用点拨: 有才华的人也需等待时机来施展抱负。

适用话题: 机遇、等待

14. 纵使举案齐眉，到底意难平。

句子释义: 案，指有足的小食盘。举案齐眉，用来形容夫妻互敬互爱。到底意难平，指贾宝玉娶了薛宝钗后，虽然表面上夫妻恩爱，但心底还是放不下林黛玉，充满遗憾。

适用话题: 遗憾、缺憾

15. 如花美眷，怎敌似水流年。

句子释义: 美丽的面庞，敌不过岁月的洗礼。

应用点拨: 时间的流逝不会为谁而停止，我们要珍惜光阴，用心生活。

适用话题: 珍惜时间、活在当下



16. 开到荼靡花事了，尘烟过，知多少？

句子释义: 荼靡，读 tú mí，是春季最后开放的花，当它盛开的时候，就意味着春天的结束。

应用点拨: 用来形容光阴或青春的逝去，往事如烟，只能追忆。

适用话题: 青春、离别、回忆