



愿你永远读不懂张爱玲

说起民国作家，就不得不说张爱玲。要是单论女作家，素材君认为她可以排在第一位。

张爱玲家世显赫，祖父张佩纶是清末名臣，祖母李菊耦是李鸿章的长女。

但她的人生并未因此而优裕、顺遂。

她少年时父母离异，鲜少感受到家庭温暖，成年后痴情错付，与胡兰成的情事只留下一声叹惜。

她曾是“上海滩最红的女作家”，但是又迫于形势远走异国他乡，晚年时她在异乡孤独终老，去世一星期后才被人发现。

冰雪聪明的天资加上坎坷不平的命运，促成了她通透而苍凉的文风。

她把世俗生活写得情趣盎然，同时又近乎残忍地揭开其美丽的表象，露出背后的人性之“恶”。

在她的那双冷眼看来，“人生只是一个美丽而苍凉的手势。”

在她的作品中，“情、趣、理”水乳交融，其情动人，其趣悦人，其理启发人。

比如下面这些句子，里头既有奇思妙想，又有深刻哲理，写入作文都能成为提分亮点。

01. 生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。

句子解读：生命远远看上去美好而绚烂，但如果走近细看，其间也有许多伤痛和无奈。

应用示范：谁的生活能完全避免伤痛？如张爱玲所言，“生命是一袭华美的袍，爬满了蚤子。”

唯有咬紧牙关承受伤痛，面带微笑应对人生，才是一个强者应有的姿态。

适用话题：挫折与伤痛、心态

02. 如果你认识从前的我，那么你就会原谅现在的我。

应用示范：遇事不要轻易下判断，一些看起来不可理喻的人和事，背后都有着合乎情理的动机和成因，如张爱玲所言，“如果你认识从前的我，那么你就会原谅现在的我。”

适用话题：理解与沟通、表象与本质、过去与现在

03. 因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。

应用示范：张爱玲说，“因为爱过，所以慈悲；因为懂得，所以宽容。”如果我们彼此之间少一些抱怨，多一些沟通，少一些计较，多一些包容，生活必定更加美好。

适用话题：仁爱、理解、宽容

04. 笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。

应用示范：张爱玲有句名言很形象，“笑，全世界便与你同声笑，哭，你便独自哭。”该如何面对生活？聪明的你肯定已经有了答案。

适用话题：乐观与悲观、笑对人生

**05. 时间, 让深的东西越来越深, 让浅的东西越来越浅。**

应用示范: 情感会随着时间的推移日渐变淡吗? 我想不会。张爱玲说过, “时间, 让深的东西越来越深, 让浅的东西越来越浅。”

适用话题: 友谊、时间

06. 悲观者称半杯水为半空, 乐观者称半杯水为半满。

应用示范: 张爱玲说过, “悲观者称半杯水为半空, 乐观者称半杯水为半满。”心态不同的人, 即使处于相同的境遇, 做出的反应也可能截然不同。出身、机遇会影响你的人生, 但起决定性作用的, 其实还是你的心!

适用话题: 乐观与悲观、积极与消极

07. 美的东西不一定伟大, 伟大的东西总是美的。

应用示范: 张爱玲有句名言, “美的东西不一定伟大, 伟大的东西总是美的。”我们即使没有能力创造“美”, 起码也应当学会欣赏“美”。“美”的功用不只是养眼, 还可以陶冶情操, 促使人养成文明、高尚的习惯。因此, “美育”不是鸡肋, 它应该是教育的重要一环。

适用话题: 美、审美、美育

08. 不是每一次努力都会有收获, 但是, 每一次收获都必须努力。

适用话题: 勤奋、努力

09. 人总是在接近幸福时倍感幸福, 在幸福进行时却患得患失。

应用示范: 张爱玲说过, “人总是在接近幸福时倍感幸福, 在幸福进行时却患得患失。”相信大家对此都有同感。其实许多事情都是如此, 享受过程比达成目标更重要。

适用话题: 目标与过程、幸福

10. 人生有三大恨事: 一恨鲥(shí)鱼多刺, 二恨海棠无香, 三恨红楼梦未完。

句子注解: 鲥鱼以美味、多刺而著称; 海棠花香清淡, 不如其它花那么芬芳, 所以古人称其无香。

应用示范: 张爱玲一生有三大恨事, “一恨鲥鱼多刺, 二恨海棠无香, 三恨红楼梦未完。”人生往往如此, 正因为有缺憾, 才更加值得回味。

适用话题: 完美与缺憾

11. 我一直喜欢下午的阳光, 它让我相信这个世界任何事情都会有转机。

应用示范: 张爱玲说, “我一直喜欢下午的阳光, 它让我相信这个世界任何事情都会有转机。”

是啊, 阳光是治愈创伤的良药, 走近大自然, 我们会收获更多的健康和快乐。

适用话题: 热爱自然



下面这些句子,未必适合在作文中引用,但都让人过目难忘。如果你曾经历过一些人生的残酷和无奈,更容易读出其中的苍凉。

素材君想起了李宗盛在某次演唱会上的一番话。

梁静茹是李宗盛的爱徒,但李却希望梁永远听不懂自己的歌——因为只有经历过那些苦,才能懂得那些歌。

张爱玲的书绝对值得一读,但素材君也想说,希望你永远读不懂张爱玲。

12. 长的是磨难,短的是人生。

13. 喜欢一个人,会卑微到尘埃里,然后开出花来。

14. 阳光温热,岁月静好,你还不来,我怎敢老去。

15. 能开口说出的委屈,便不是委屈,能离开的人,便不算是爱人。

16. 人生太长,我们怕寂寞,人生太短,我们怕来不及。

17. 于千万人之中,遇见你所遇见的人;于千万年之中,时间的无涯荒野里,没有早一步,也没有晚一步,刚巧赶上了。

18. 娶了红玫瑰,久而久之,红玫瑰就变成了墙上的一抹蚊子血,白玫瑰还是床前明月光;娶了白玫瑰,白玫瑰就是衣服上的一粒饭渣子,红的还是心口上的一颗朱砂痣。

19. 用一转身离开,用一辈子去忘记。

20. 你问我爱你值不值得,其实你应该知道,爱就是不问值得不值得。