



《中国诗词大会》开场白汇总 (全 1-5 季)

导 语

从 2016 年到今年,《中国诗词大会》已成功举办 5 届。

它带领全国亿万观众重温中华古诗词,分享诗词之美,感受诗词之趣,每一季都掀起了收视热潮。

在每一场诗词大会上,主持人都有一段精彩的开场白,它们无不文辞优美,饱含诗意,极富感染力。

对于我们学生党来说,这些开场白都是妥妥的作文金句。

素材君整理了全部 5 季诗词大会共 50 场的开场白,现在分享给大家。大家可以收藏、摘抄,有空时慢慢学习、消化。

第一季

第 1 场

天生我材必有用,千金散尽还复来。

一千两百多年前的诗句,今天读来,依然让人血脉偾张。诗人如椽巨笔下喷涌而出的跌宕起伏的情感,让我们感受到震动古今的气势与力量。这就是中国古诗词的魅力。

从今天开始,我们将和大家一起展开一场诗词之旅,去重温那些历久弥新的经典诗句。我想这样的温故知新,可以拂去我们记忆上的灰尘,而古代文人的情怀和智慧,也同样能点亮我们今天的生活。

人生自有诗意,来吧,一起加入我们的诗词狂欢!

第 2 场

随意春芳歇,王孙自可留。

山林、秋雨、明月、清泉,还有那洗衣的女子,这一些看似平常的景象,在王维笔下,多了一份远离喧嚣洗去尘埃的意境。

而诗人在文字背后寄情山水、心志高洁的品性,也给今天的我们带来一份启示,当下又该如何诗意的生活。

第 3 场

野火烧不尽,春风吹又生。

白居易在十六岁的时候写下的这一首《赋得古原草送别》,可能称得上是中国流传最为广泛的古诗之一了。我们每个人小时候几乎都背过,当然随着我们的成长,也会对诗里的含义有



更新的理解。

就像在今天,野火烧不尽,春风吹又生,对现场所有的选手来说,意味着又一场新的比赛开始了,我们也可以抓住新的希望,抓住新的机会,去创造新的成绩,祝各位好运。

第4场

黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。

放眼望去,无论是岳阳楼还是黄鹤楼,无论是滕王阁还是蓬莱阁。哪一处,没有留下古来圣贤的名篇佳作,奇绝文笔?这些名句让建筑成为名扬天下的文化古迹,更重要的是它们也穿越时空,陶冶了一代又一代中国人的情操,这是我们的财富,也是我们的根。

所以在这里也再一次盛情地邀请所有朋友们加入到我们的诗词狂欢。

第5场

春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。

今天已经是我们中国诗词大会的第五场比赛了,越来越多的百人团的选手,凭借着自己的才学,脱颖而出,突出重围,有的甚至争取到了第二次上场的机会,可以说比赛是日益激烈。但是我在这个比赛现场,更多的感受到的还是一份温情,一份人情,一份意境。就像孔子在两千多年前,就曾经说:“诗可以兴,可以观,可以群。”

所以如果在座的每一位选手,在这段时间里,结交到朋友,开阔眼界,增长见识。我想,那也是我们的一份幸运。我们也再一次把掌声送给所有的选手们,祝你们好运。

第6场

会当凌绝顶,一览众山小。

这是青春期的杜甫,豪情万丈,傲视群雄。登高一览,江山尽在怀抱之中。可以说,这不仅是一个人的青春时代,这也是大唐的青春时代。

虽然说杜甫被后人尊称为诗圣,不过这首诗倒有着兼济天下的浪漫主义情怀。

这首诗我们要送给所有的选手朋友们。拥有梦想,实现梦想。会当凌绝顶,一览众山小。

第7场

海内存知己,天涯若比邻。

用这句诗来形容我们的中国诗词大会实在是合适不过了。

各位选手从五湖四海来到这里,因为相同的兴趣爱好相会、相识、相交、相知。

也许在不久的将来,我们又要各奔东西,但是这样一段惺惺相惜的情谊,却会被铭记在心底,温暖彼此的人生。

第8场



但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

大唐的边塞，与其说是征战的沙场，不如说是诗意的原野。

诗人们来到这大漠戈壁，但看到的是边关冷月，想起的是龙城飞将，吟诵的是万里长城，怀抱的是家国深情。就像王昌龄的这一曲出塞，有一份艰苦卓绝，更有一份无上荣光。

今天就让我们在这样的边塞风情中，走进大唐，走进中国诗词大会，走进荣光与梦想。

第9场

稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

宋词原本的面貌，应该是阳春白雪，风花雪月。但是到了辛弃疾的手里，却更添了一份闲情逸致。

在这里没有酒店有茅店，没有菊花有稻花，没有歌声有蛙声。仕途失意的诗人却创造了一幅最美好的乡村意境。

那接下来，就让我们再一次走进中国诗词大会。再一次去感受古人那畅达的人生情怀。

第10场

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

苏轼的“大江东去”，称得上是最伟大的千古绝唱。在诗人的笔下，历史是这般地浪漫雄奇，人生是如此地荡气回肠。

每当我们吟诵“大江东去”，也仿佛跨越时空，实现了与诗人遥隔千里的相望。

那今天，就让我们迎着着滔滔的长江水，走进诗词大会，再一次去感受唐宋王朝的情怀与梦想。

第二季

第1场

诗词是传承古今的歌唱，“大江东去浪淘尽，千古风流人物”；诗词是感动天地的情怀，“好雨知时节，当春乃发生”；诗词是勇担使命的理想，“东临碣石，以观沧海”；诗词是创造未来的力量，“数风流人物，还看今朝。”“我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。”

中国诗词大会第一季播出之后，得到了包括海外，所有热爱中华文化观众的喜爱和关注，大家说中国诗词是浸润在每一个中国人血脉里的文化基因。诗词大会唤醒了我们心底最亲切也是最温暖的一份文化记忆。

今天我们再次集结，来自全国各地的诗词爱好者们汇聚在一起，带着以诗会友的一片热情聚集在一起。

看到你们，我想到了“江山代有才人出”。看到你们，我想到了“天生我材必有用”。看到你



们,我想到了“长江后浪推前浪”。

也希望各位能在中国诗词大会第二季的舞台上挥斥方遒,绽放光芒。

第2场

关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。

这是中国古代第一诗歌总集诗经的第一篇。所以在中国文学史上,也有着它特殊的位置。

今天听来依然能够感受到,我们遥远的古人用最纯真最生动的语言所抒发的对美好生活的向往。

那么今天,就让我们从诗词的源头——《诗经》出发,开启又一场奇妙的诗词之旅。

第3场

好雨知时节,当春乃发生。

在中国古诗词中啊,描写雨的佳句实在是太多了。我们既能感受到一份“空山新雨后”的清新,我们也能感受到一份“却话巴山夜雨时”的深情。我们既能感受到“东边日出西边雨”的一份哲思,我们也能感受到“已是黄昏独自愁,更著风和雨”的一分惆怅。

当然我们更希望中国诗词大会是一场“春夜喜雨”,在这冬去春来的美好时节,就像春雨一样滋润我们的心灵。

春风化雨,润物无声。

第4场

东临碣石,以观沧海。

古人说诗言志,歌言咏,所以,东临碣石的曹操必定是心怀家国,志存天下。

即便到了今天,我们依然能够通过诗句,感受到1800多年前的那份笃定和从容。这是一首英雄的诗,临茫茫沧海,念天地悠悠。

也希望所有的朋友能够从诗词当中感受到力量,寻找到方向,也希望在座的每一位,在中国诗词大会的征途熠如日月星辰。

第5场

儿童相见不相识,笑问客从何处来。

乡愁是什么?乡愁是那间回不去的老屋子,乡愁是离家时的那条小路,乡愁是妈妈在风中挥动的手,乡愁是诗人笔下到老也改不了的乡音。

我们因为诗词相聚在一起,也希望中国诗词大会能够成为彼此心中的一片故土,一片净土,吾心安处便是故乡。

第6场



三顾频频天下计，两朝开济老臣心。

在杜甫流传至今的一千四百多首诗词中，提到诸葛亮的有几十首，但是被公认写的最好的是《蜀相》。诸葛亮的一生功名心事，被诗人短短四句道尽乾坤，真是如椽巨笔。

那今天就让我们怀着一颗赤子之心，走进壮阔的诗词的篇章，让我们一起激扬文字，谈笑古今。

第7场

黄河远上白云间，一片孤城万仞山。

王之涣一直流传到今天的绝句只有六首，而其中就有两首流芳千古。除了《凉州词》，还有一首就是《登鹳雀楼》，“欲穷千里目，更上一层楼”。

想看得更远，就得登得更高。这体现了一种积极探索无限进取的人生态度。

今天是我们诗词大会的第七场比赛，在这里也希望所有的选手，依然能够激情纵横，斗志昂扬去拥抱诗词世界的千里江山、无限风光。祝福大家。

第8场

人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

中华民族是一个伟大的民族，伟大的民族孕育伟大的英雄。从古至今，有无数个文天祥在民族危难时刻挺身而出，舍生取义，力挽狂澜。也留下了一篇篇壮丽的爱国主义诗篇。

在今天开场与大家重温文天祥的《过零丁洋》，也是想以此来激励在场的每一位选手，弘浩然正气，不忘初心，继续前进。

第9场

大江东去，浪淘尽，千古风流人物。

我们诗词大会的导演，到全国各地挑选选手的时候，对“我最爱的诗人”做了一个粗略的统计，发现苏轼始终榜上有名。

也许我们可以体会到的人间情感，都可以在苏东坡的诗词当中找到寄托和呼应。就像我们会看到“不思量，自难忘”，我们也会看到“老夫聊发少年狂”，我们会看到“也无风雨也无晴”，我们也能看到“人生几度秋凉”。

今天是中国诗词大会第二季的第九场比赛了，一切渐入尾声。

在这里，我也想借苏东坡的两句词送给大家，表达我们的心声。今后无论各位身在何方，“但愿人长久，千里共婵娟。”

第10场

数风流人，还看今朝。



毛泽东的诗词以他崇高的革命思想, 遒劲的创造力量, 壮阔的艺术情怀, 感染了一代又一代人。

“数风流人物, 还看今朝”, 这句词来形容我们今天的这场比赛是再贴切不过了。

今天是我们本年度的最后一场总决赛, 所以对于我们的观众来讲, 今天要看到的是一场巅峰对决。

就让我们再一次走进诗词的国度, 指点江山, 激扬文字, 问诗词大会, 谁主沉浮。

第三季

第 1 场

恰同学少年, 风华正茂, 书生意气, 挥斥方遒。

《中国诗词大会》从 2016 年开始播出, 一经播出之后, 就引发了全社会对中华优秀传统文化的热爱和追随。文化兴, 国运兴, 文化强, 民族强。

2018 年新春我们迎来了万山红遍的新时代, 而《中国诗词大会》也将开启属于它的新征程。

今天, 来自全国各地各行各业, 不同年龄的诗词达人们, 又一次汇聚在《中国诗词大会》的现场。

可以说少长咸集, 风云际会。在这里你们将举行 10 场属于诗词的比拼, 我相信你们也将收获一段关于诗词的最美好的记忆。

第 2 场

蒹葭苍苍, 白露为霜。所谓伊人, 在水一方。

中国是一个爱诗的国度, 中国人是一个爱诗的民族。我们从祖先三千多年前留下来的《诗经》里, 依然可以找到今天我们所渴望的生活的样子。

“青青子衿, 悠悠我心。”那是一份相思; “执子之手, 与子偕老。”那是一份承诺; “如切如磋, 如琢如磨。”那是一份修为; “靡不有初, 鲜克有终。”那是一份告诫。

这世代相传的精神财富, 早已融入了我们的血脉里, 塑造着我们的容貌, 淬炼着我们的思想。

那今天就让我们继续在《中国诗词大会》的舞台上, 去追寻这些民族的文化基因, 去拥抱那最美的诗和远方。

第 3 场

一夫当关, 万夫莫开。

千里蜀道, 是李白从长安回家的路。一首《蜀道难》, 道尽了这条路的艰辛和崎岖。

但是也正是这样一条艰难的道路, 让天才诗人李白凭借着无尽的想象力, 留下了不朽的华彩



篇章。

想象力是诗人带领着我们穿越时空的一双翅膀。没有想象力,就没有“举杯邀明月,对影成三人”;没有想象力,也就没有“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”。

那今天就让我们再一次,凭借着想象力,去邂逅那些伟大的诗人,在《中国诗词大会》的舞台上,去创造新时代的新篇章。

第4场

天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊。

一曲苍茫的《敕勒歌》,那是来自风云激荡的南北朝的声音,那是一千五百年前气势恢宏的历史的画卷。

短短的二十七个字,装点了诗词的国度,让中国诗词在《诗经》的纯真,在《楚辞》的泛滥,在唐诗的繁盛和宋词的高雅之外,又多了一种气质和风情。

那今晚就让我们共同在《中国诗词大会》的舞台上,再一次来感受中华文化的博大和包容,来感受诗词的永恒的魅力。

第5场

朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。

李白笔下的长江,有着这世界上最美的景象。

清晨,那是“朝辞白帝彩云间”;春天,那是“烟花三月下扬州”;一个人坐船,那是“孤帆一片日边来”;而登高怀古,那是“风去台空江自流”。

我想这千百年来,正是因为有了李白,才为在江上奔波的旅客们,找到了一份心灵的寄托。

那今天,就让我们继续在《中国诗词大会》的舞台上,扬起风帆,“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。”

第6场

谁言寸草心,报得三春晖。

年近半百的孟郊,终于得了功名,首先想到的是自己的老母亲,写下了这首感动千年的《游子吟》。

慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。

我相信直到今天,我们每一个人的生命记忆里,都会有这样的场景。我们穿着母亲准备的衣物,我们带着母亲收拾的行李,挥手与她告别。而当有一天,我们终于越飞越高,是否还会记得,老母亲最期盼的眼睛。

如果说,告别母亲,走出家门,意味着我们的成长,那么抱着拳拳之心,去报答父母的养育



之恩,就意味着我们的成熟。在这里也要祝天下所有的父母亲健康平安。

第7场

明月出天山, 苍茫云海间。

大漠孤烟, 长空冷月, 那是战士厮杀的战场, 那也是诗人们灵感的源泉。

自古以来, 一条条保家卫国、守边戍疆的道路, 充满了艰辛, 充满了牺牲, 也充满了荣光。在今天的《中国诗词大会》的舞台上, 就让我们再一次来感受, 那流传千古的家国情怀, 再一次来传唱, 那一篇篇激荡人心的边塞诗篇。

第8场

海内存知己, 天涯若比邻。

少年天才的王勃, 在长安告别友人的时候, 写下了这千古名句, 而今天随着科技的发展, 我们早已真正实现了“天涯若比邻”。

在我们这几季的《中国诗词大会》的舞台上, 我们还迎来了不少海外的朋友, 这是文化的交融。

我们也希望, 中国诗词的魅力, 中华优秀传统文化的魅力, 能够被更多的人所感受到, 传播四海, 泽被四方。

第9场

今日长缨在手, 何时缚住苍龙。

1935年10月, 已经转战万里的毛泽东带领七千红军战士来到六盘山。回顾沧桑的过往, 面对未知的前途, 毛泽东毅然写下了豪情万丈的诗词:

六盘山上高峰, 红旗漫卷西风。

这是一位政治家、一位诗人的胸襟和抱负, 而今天读起这些诗词的时候, 我们也有了更深刻的领悟: 历史总是要向前的, 历史只会眷顾坚定者、奋进者、搏击者, 而不会等待犹豫者、懈怠者、畏难者。

所以, 在我们《中国诗词大会》最后两场的比赛当中, 我们也希望所有的选手, 都能够依然发扬拼搏的精神, 长缨在手, 缚住苍龙。

第10场

胜日寻芳泗水滨, 无边光景一时新。

《春日》是朱熹的一首代表作, 他以哲人的笔触写下了生机勃勃的春天的景象。

春天是一年的开始, 春天是一个耕种的季节, 而在这个新春, 我们又一次撒下了诗意的种子, 期待有一天阳春布德泽, 万物生光辉。



第四季

第1场

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

《中国诗词大会》是与大家一年一度的相约，今年已经是第四个年头了，我们携手走过了一个又一个春夏秋冬。

一起看“人面桃花相映红”，一起听“稻花香里说丰年”，一起叹“霜叶红于二月花”，一起盼“风雨送春归，飞雪迎春到”。

季节有四季，诗词也有四季，代代相传，生生不息。

就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，再一次来感受中华文明的璀璨辉煌，品诗意人生，看四季风光。

第2场

我见青山多妩媚，料青山见我应如是。

曾经“少年不识愁滋味”的辛弃疾一生经历坎坷，当老了坐在水声山色之间，突然发现对面的青山是如此妩媚多姿。

无论是巍巍青山壁立千仞，还是浩浩江河源远流长，当有一天，它们遇到了一双诗人的慧眼，山水便有了悲喜境界，立意恒久。

今天，就让我们一起在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，再一次跟随诗人的眼睛，重返青山绿水，看江山如此多娇。

第3场

律回岁晚冰霜少，春到人间草木知。

被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产的二十四节气，是中国古人的智慧。它不仅是农耕社会人们生产生活的重要指南，它也体现了中国人对自然时序的一颗敬畏之心。

而无论是“雨霁风光，春分天气。千花百卉争明媚”还是“露从今夜白，月是故乡明”，无论是“清明时节雨纷纷”，还是“大寒须遣酒争豪”，大自然的变化也催生了一代代诗人的诗情。

今天，就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，再一次感受寒来暑往之间，诗和季节的相互成就所绽放出的文化的光芒。

第4场

读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。

光阴之所以宝贵，是因为它匆匆流逝，不会因为任何一个人而停下脚步。



“逝者如斯夫，不舍昼夜。”“盛年不重来，一日难再晨。”“高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。”一代又一代的诗人在感叹着韶光易逝。

而面对物转星移，如白驹过隙般的光阴，我们唯一能做的就是珍惜。

时光会带走一切，时光也会给予一切，就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上感恩时光的馈赠，采撷最美的诗意。

第5场

杨柳青青江水平，闻郎江上唱歌声。

刘禹锡在夔州任刺史的时候，深受当地民歌的感染，写下《竹枝词》。

从此“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”的诗句，便像那连绵不绝的清江水，在一代又一代的读者心里流淌着。

夔门山水气象万千，纵横捭阖。除了刘禹锡，杜甫也曾经在那里登上了白帝城的最高台，于是有了“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的千年一叹。而李白三次经过瞿塘峡，有了“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山”的千古绝唱。

古代的夔州，今天的奉节，千年文脉筑成了一座诗城。

今天就让我们在《中华诗词大会》花开四季的舞台上，再一次去追寻那些伟大诗人的身影，再一次去重温那些震古烁今的华美篇章。

第6场

慈母手中线，游子身上衣。

母亲和儿女们的纽带是来自血脉的，所以无论我们走得有多远，走得有多久，我们都会忍不住回望出发的起点。

那是孟郊心中的三春光晖，那是杜甫梦里的香雾云鬟。千百年来，“临行密密缝，意恐迟迟归”的母亲的样子，从来就没有改变过。

今天，就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，用爱和思念编织成最美的诗篇，献给我们的母亲，献给我们的家。

第7场

身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通。

如果我问你，这世间有哪些美好的事物，爱情一定是一个必不可少的答案。

它可以天真如“郎骑竹马来，绕床弄青梅”，也可以挚爱如“一日不见兮，思之如狂”；它可以平凡如“上言加餐食，下言长相忆”，也可以珍惜如“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”。

今天就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，斟满黄滕酒，推开小轩窗，借着“昨



夜星辰昨夜风”，再一次来咏叹爱情，“直教生死相许”的最美的样子。

第8场

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

任何一个美好的愿望想要变成现实，都需要我们付出不懈的努力和奋斗。

奋斗是刘禹锡笔下“千淘万漉”的辛苦，奋斗是郑板桥笔下的“咬定青山”的坚韧，奋斗更是陆游笔下“少壮工夫老始成”的一番耐心和决心。

今天已是《中国诗词大会》第四季第八场的比赛了，在这里也要祝愿所有的选手们越赛越勇，努力去实现自己的诗词梦想，“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”

第9场

天地英雄气，千秋尚凛然。

一说起千古英雄，可能很多人马上会联想到帝王、将相、豪侠。其实在今天，英雄之名早已不再是王侯将相的专属，它属于每一位实干兴邦的普通人。

他可以是“十年磨一剑”的工匠，也可以是“汗滴禾下土”的农民，可以是“视死忽如归”的战士，也可以是“化作春泥更护花”的老师。

英雄之心在史册里，在传说中，更在每一位中华儿女的血脉当中。

今天，就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，以壮美的诗篇致敬英雄，更致敬孕育英雄之气的天地山河！

第10场

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。

杜甫在自己的茅屋被秋风吹破的时候，依然还惦念着能为天下苍生挡风阻雨。所以说，诗词从来就不只局限在诗人一方小小的书斋里，它更包含着心忧家国、胸怀天下的一份情怀。

它可以是“愿得此身長报国，何须生入玉门关”的满腔赤诚，它也可以是“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”的坚定信念。

千百年来，正是这样一份悲天悯人的家国情怀，震撼着感动着一代又一代的读者。

今天就让我们在《中国诗词大会》花开四季的舞台上，重新来感受这些感人肺腑的诗句，让我们用大爱的诗篇，献给我们壮阔的时代！

第五季

第1场

一片彩霞迎曙日，万条红烛动春天。

中华诗词博大精深，源远流长，如三山五岳，巍峨屹立；如五谷丰熟，养育万方。一代代中



华儿女,在诗词的陶冶下,怡情悦性,奋发向上。

新春开门迎五福,让我们用诗词,点赞人生,歌唱祖国。

第2场

莫愁前路无知己,天下谁人不识君。

人生难得知己,知己贵在相知。在古代社会通讯不便,但只要心系彼此,即使远隔千里,也能够相伴相依。正所谓,“海内存知己,天涯若比邻”。你可以感叹,“人生不相见,动如参与商”。但如果是知己,“焉知二十载,重上君子堂”。共同的信念,共同的信任,让友谊深厚而充满力量。

今天就让我们在《中国诗词大会》第五季的舞台上,一起穿越时空,探寻知己,去感悟人间最真挚的友谊。

第3场

恰同学少年,风华正茂。

青春,如炽热火焰,如灿烂星河。

它是弱冠之年的李白,登庐山时写下“飞流直下三千尺,疑是银河落九天”的自信潇洒;它是青年时期的杜甫,登泰山时抒怀“会当凌绝顶,一览众山小”的激情迸发。

青春,让我们对生活报以向往、光明和希望,所以即使暮年之躯,李白也能叹出“两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山”;杜甫才能在悲苦了半生之后,还能感慨“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡”。

劝君惜取少年时,今天就让我们在《中国诗词大会》第五季的舞台上,跟随诗人进取的足迹,一同徜徉神州大地,纵横四海八方。挥斥方遒,礼赞青春。

第4场

江山如画,一时多少豪杰。

英雄,是民族的脊梁,是时代的先锋。古往今来,沧海横流,方显英雄本色。

在历史的转折处,英雄常常横刀立马,力挽狂澜,在命运的转折点,英雄常常视死如归,勇赴国难。

英雄伟大,是因为他们的事业伟大;英雄不朽,是因为他们的功业不朽。“宣父犹能畏后生,丈夫未可轻年少”,这是少年英雄的气概;“莫道桑榆晚,为霞尚满天”,这是老英雄的壮志。

中华民族是一个崇尚英雄,英雄辈出的民族。今天就让我们在《中国诗词大会》第五季的舞台上,用慷慨壮美的诗词,向英雄们致敬,向盛世荣光的缔造者们道一声——“最美英雄”。

第5场



朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

白帝城就在今天的奉节，想当初，李白从这里出发，轻舟飞扬，沿江东下，一往无前。再回首，杜甫在这里远眺，夔门天高，落木萧萧，举酒赋诗，千古壮哉。

奉节，一座伟大的诗城，它记录着诗人的荣光，也映照着中华文化的辉煌。

“江山留胜迹，我辈复登临”，今天就让我们在《中国诗词大会》第五季的舞台上，重上白帝城，一同聆听一座诗城的不朽传奇。

第6场

兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧州。

中华诗词风采多样，如层楼巨厦，画栋雕梁。一代代诗人如能工巧匠，匠心独运，精益求精，方才成就了中华诗词的震古烁今。

正所谓江山代有才人出，各领风骚数百年，今天就让我们在《中国诗词大会》第五季的舞台上，用诗心，铸匠心，一同礼赞中华诗词的不朽芳华。

第7场

儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

每个人都有童年，都有童心。

说起童年，我们会想起无忧无虑的玩耍，那是“小娃撑小艇，偷采白莲回。”说到童心，会想起各种各样的好奇，那是“小时不识月，呼作白玉盘。”

童年还期望着长大，于是学爸爸敲针做钓钩，学妈妈堂前拜新月。

后来啊，在期盼与好奇当中，我们一天天长大，但是童年的光辉，却照亮了往后漫长的人生岁月。于是我们有了勇气，醉卧沙场；有了雄心，九天揽月；有了感恩之心，报得春晖。

今天就让我们一起共同品味诗意当中的童心童趣，去追忆那颗，永不老去的赤子之心。

第8场

三十功名尘与土，八千里路云和月。

奋斗是一种姿态，一种精神，更是一种境界。

青春年少的时候，奋斗是“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。”两鬓如雪的时候，奋斗是“烈士暮年，壮心不已。”奋斗让人生更加的完整、更加成熟，也让民族精神代代相传，生生不息。

我们说幸福是奋斗出来的，是奋斗就会有痛苦，但有痛苦才能玉汝于成。就像诗人所说，“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。”

今天就让我们一起重温那些奋斗的篇章，跟随奋斗者的足迹，一同书写奋斗的精彩人生。



第9场

江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。

秀丽江河，寄托最美诗心，壮阔山川，成就千古诗人。渊明采菊，依依南山；太白辞亲，仗剑扬帆；子美行舟，月涌大江；东坡登临，远近横看。伟大的人格，恢弘的自然，不朽的篇章。

今天就让我们一起遨游五岳，纵横四海，人生快意，尽在其中。

第10场

踏遍青山人未老，风景这边独好。

家是最小国，国是千万家。家庭团圆，祖国统一，这是神州大地上最美的风景，也是中华儿女共同的心声。

“但愿人长久，千里共婵娟。”讲述着血浓于水，骨肉情深；“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。”讲述着国家利益至高无上。

今天就让我们一起带着崇高的敬意，汇聚华美的词章，一同祝福亿万家和美团圆，祝福伟大祖国繁荣昌盛。